



## BULLETIN D'INSCRIPTION

JUSQU'AU 01/12/2024

### INFORMATIONS PERSONNELLES

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Tessiture vocale :

Adresse mail :

Téléphone :

Initiation à la direction de chœur

### TARIFS

Frais pédagogiques : 190€

Adhésion 2024 : 20€

Par virement (rib sur demande) ou par chèque, à l'ordre de l'ensemble Unacorda à envoyer à l'adresse ci-dessous :

Marion THOMAS  
207 chemin d'Eygliers  
05600 Guillestre

Un acompte de 100€ vous sera demandé pour valider votre inscription (l'acompte ne sera pas remboursé, sauf motif impérieux et présentation d'un justificatif)

### REPAS & HÉBERGEMENT

Repas sur place au restaurant Le Cartisien (midis du 2, 3 et 4) :

55 € (plat + dessert)

(Vous avez également la possibilité de réchauffer votre repas et de vous installer dans la salle commune).

De nombreux gîtes à Sainte-Croix-en-Jarez et alentours :

<https://chartreuse-saintecroixenjarez.com/noesit/!/selection/hebergement-21070>

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à nous contacter !

## L'ENSEMBLE UNACORDA

L'Ensemble Unacorda est un ensemble vocal professionnel. Il a été créé en 2015 sous l'impulsion d'Alexis Gipoulou, son directeur artistique actuel.

Dans ses concerts, l'Ensemble Unacorda souhaite raconter une histoire et vous propose un voyage poétique et singulier à travers des oeuvres classiques et contemporaines du chant choral.

La construction des programmes est intimement liée à d'autres arts tel que la comédie, le conte, l'histoire ou la poésie. Ainsi, tout est permis : la transversalité des arts, les styles et les époques se mélangent et se subliment.

### ALEXIS GIPOULOU



Après avoir obtenu ses diplômes de direction de chœurs, formation musicale, composition-écriture, chant lyrique et histoire de la musique au Conservatoire de Saint-Étienne, Alexis Gipoulou poursuit sa formation à l'École Supérieure de Musique de Dijon où il obtient le DNSPM et le DE en direction de chœurs.

Il travaille avec des chefs reconnus tels que Pierre-Line Maire, Mihaly Zeke ou Mathieu Romano. Il obtient également un Master Recherche en Musicologie à l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne. Il dirige de nombreux chœurs sur Saint-Étienne et créé l'ensemble vocal professionnel Ensemble Unacorda en 2015. Depuis 2019, il enseigne le chant choral et la direction de chœurs au Conservatoire d'Istres Ouest-Provence. En 2024, il intègre la Maîtrise des Bouches-du-Rhône à Marseille en tant que chef assistant.



# Chantez Noël ! Stage de Chant Choral

DU 02 JANVIER 2025

AU 05 JANVIER 2025

## Ensemble Unacorda

ALEXIS GIPOULOU

Ancien monastère des Chartreux  
Sainte Croix en Jarez (42)

[contact@ensembleunacorda.com](mailto:contact@ensembleunacorda.com)

06 79 57 83 67

[www.ensembleunacorda.com](http://www.ensembleunacorda.com)

## Le stage

Pour vous réchauffer pendant l'hiver et fêter la nouvelle année, quoi de mieux que de chanter en chœur ? Rejoignez-nous pour partager le plaisir de chanter ensemble dans un lieu magnifique pour un stage de chant choral du 2 au 5 janvier 2025 !

Nous vous invitons à vivre une expérience musicale et humaine singulière, en mettant l'accent sur l'individualité du chanteur au sein d'une formation en petit effectif. En plus des stagiaires, quatre musiciens professionnels de l'Ensemble Unacorda seront présents, permettant à chacun de développer assurance et autonomie dans sa pratique musicale.

Une représentation publique du travail mené par les stagiaires aura lieu à l'église de Sainte-Croix-en-Jarez en clôture du stage le dimanche 5 janvier.

Chaque matinée sera consacrée à divers cours et ateliers qui permettront d'affiner les compétences musicales de chacun.



## Programme

- B. GALUPPI : Dixit Dominus
- A. VIVALDI : Laetatus Sum
- T.L. VICTORIA : Duo Seraphim
- C. MORALES : O magnum mysterium
- J. BUSTO : Ave Maria Gratia Plena
- G. PUCCINI : Ave Maria Gratia Plena

## Les ateliers

### Cours de chant

Ces séances individuelles seront consacrées à la technique vocale du stagiaire qu'il est difficile d'aborder en profondeur lors d'une répétition de chœur. Marion Thomas et Alice Duport-Percier, professeures de chant diplômées d'État assureront à chacun deux cours de chant individuel d'une demi-heure.

### Initiation à la direction de chœur : OPTION (sans frais supplémentaires)

Cet atelier propose une approche pédagogique de la direction de chœur. Il n'est pas essentiellement destiné à des apprentis chefs de chœur, et vise également à aider les choristes à mieux comprendre le langage non verbal de la direction en répétition et en concert. Vous aurez l'opportunité de diriger le chœur lors des répétitions, et au concert si vous le souhaitez. Cet atelier est en option, merci d'indiquer sur le bulletin d'inscription si vous souhaitez suivre ce cours.

### Ensembles vocaux de solistes

Nous vous proposons si vous le souhaitez, de travailler une ou plusieurs pièces à un par voix, en étant encadrés par l'équipe pédagogique.

### Eveil corporel

Cet atelier vous permettra de mettre en relation le corps et la voix en recherchant la détente et une certaine forme de tonicité, à travers des pratiques mêlant des exercices d'étirements, de yoga et de respiration.



## Equipe pédagogique

Alice Duport-Percier - Professeure de chant

Alice Duport-Percier débute le chant choral au conservatoire de Saint-Priest puis intègre le maitrise de l'opéra de Lyon de 2007 à 2010. Elle poursuit sa formation avec Claire Marbot et intègre le CNSM de Lyon en 2013. Alice est également titulaire du D.E. de chant.



Marion Thomas - Professeure de chant



Après l'obtention d'un DEM de chant lyrique, Marion Thomas s'est perfectionnée à l'École Supérieure de Musique de Bourgogne Franche-Comté où elle obtient son DNSPM et son DE. Sa passion pour la pédagogie la mène naturellement vers l'enseignement.

Marion enseigne le chant tout en poursuivant son activité d'intermittente du spectacle. Elle est également titulaire du Diplôme Universitaire "Prise en charge des troubles vocaux", et dispense en ce sens des formations notamment auprès des enseignants pour les sensibiliser aux troubles vocaux et prévenir la fatigue vocale au quotidien.

