

Bulletin d'inscription

INFORMATIONS PERSONNELLES

Nom :
Prénom :
Tessiture vocale :
Adresse mail :
Téléphone :
Option direction de chœur : Oui Non

TARIFS

Frais pédagogiques : 420€ (740€ pour un couple)
Adhésion 2023-2024 à l'association : 20€

Les repas du midi seront pris au restaurant le Cartusien à Sainte-Croix :
105 € pour les 7 repas du midi

Possibilité de loger à Sainte-Croix en gîte partagé, avec cuisine à disposition (nombre de logements limités, merci nous contacter rapidement si vous souhaitez être logés).

Du dimanche 09/07 au dimanche 16/07 (7 nuits) :

- En chambre double : 210 €
- En chambre individuelle : 315 €

Paiement par virement ou par chèque, à l'ordre de l'Ensemble Unacorda à envoyer à l'adresse suivante :

Alexis GIPOULOU
13 chemin du mas neuf / Lotissement les mas du moulin
13890 MOURIÈS

Un acompte de 200 € vous sera demandé pour valider votre inscription.



L'ENSEMBLE UNACORDA

LE CHOEUR

L'Ensemble Unacorda est un ensemble vocal professionnel, créé en 2015 sous l'impulsion d'Alexis GIpoulou, son directeur artistique actuel.

Dans chacun de ses concerts, l'Ensemble Unacorda souhaite raconter une histoire et vous propose un voyage poétique et singulier à travers des œuvres classiques et contemporaines du chant choral.

La construction des programmes est intimement liée à d'autres arts tel que la comédie, le conte, l'histoire ou la poésie. Ainsi, tout est permis : la transversalité des arts, les styles et les époques se mélangent et se subliment.

LE DIRECTEUR ARTISTIQUE



Après avoir obtenu ses diplômes de direction de chœurs, formation musicale, composition-écriture, chant lyrique et histoire de la musique au Conservatoire de Saint-Étienne, Alexis GIpoulou poursuit sa formation à l'École Supérieure de Musique de Dijon où il obtient le DNSPM et le DE en direction de chœurs.

Il travaille avec des chefs reconnus tels que Pierre-Line Maire, Mihaly Zeke ou Mathieu Romano. Il obtient également en parallèle un Master de Recherche en Musicologie à l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne, et crée l'ensemble vocal professionnel Unacorda en 2015.

Depuis 2019, il enseigne le chant choral et la direction de chœurs au Conservatoire d'Istres Ouest-Provence.



Stage de chant choral

Du 10 au 16 juillet 2023

Organisé par

Ensemble Unacorda
ALEXIS GIPOULOU

Ancienne chartreuse
Sainte-Croix-en-Jarez (42)

Le stage

L'Ensemble Unacorda est heureux de vous proposer cette quatrième édition du Stage de Chant Choral du 10 au 16 juillet 2023 !

Nous vous invitons à découvrir une expérience musicale et humaine singulière, en mettant l'accent sur l'individualité du chanteur au sein d'une formation en petit effectif. En plus des stagiaires, le chœur sera composé de 4 chanteurs professionnels de l'Ensemble Unacorda permettant à chacun de développer assurance et autonomie dans sa pratique musicale.

Les journées seront consacrées au travail de chœur sur le programme du concert final, mais également à divers cours et ateliers qui permettront d'approfondir les compétences musicales et vocales de chacun. Ces ateliers de formation comprennent des cours individuels de chant et de direction de chœurs (en option), ainsi que des cours collectifs d'histoire de la musique et de travail corporel.

Les enregistrements des voix séparées vous seront fournis pour vous permettre de travailler les partitions en amont avec plus de facilité.

Le dimanche 16 juillet, une représentation publique du travail mené sur l'ensemble de la semaine par les stagiaires aura lieu à l'église de Sainte-Croix-en-Jarez.



Programme

Joseph HAYDN - Stabat Mater
Francesco DURANTE - Magnificat

Les ateliers

Cours de chant :

Les séances individuelles seront consacrées à la technique vocale du stagiaire qu'il est difficile d'aborder en profondeur lors d'une répétition de chœur. Marion Thomas et Laetitia Volcey, professeures de chant diplômées d'État assureront à chacun trois cours de chant individuels.

Histoire de la musique :

Ce cours vous invitera à approfondir votre écoute et votre sensibilité de chanteur, en explorant les différentes formes de la musique chorale occidentale et leurs évolutions, de la polyphonie médiévale à nos jours.

Réveil corporel

Cet atelier vous permettra de mettre en relation le corps et la voix en recherchant la détente et une certaine forme de tonicité, à travers des pratiques mêlant des exercices d'étirements, de yoga et de respiration.

Initiation à la direction de chœurs : OPTION (sans frais supplémentaires)

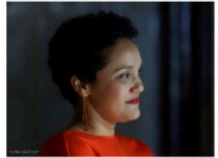
Cet atelier propose une approche pédagogique de la direction de chœurs. Il n'est pas exclusivement destiné à des apprentis chefs de chœurs, et vise également à aider les choristes à mieux comprendre le langage non verbal de la direction en répétition et en concert. Alexis Gipoulou dispensera les cours de direction de chœurs, et vous aurez l'opportunité de diriger le chœur lors des répétitions, et au concert si vous le souhaitez. Cet atelier est en option, merci d'indiquer sur le bulletin d'inscription si vous souhaitez suivre ce cours ou non.



Equipe pédagogique

Laetitia VOLCEY - Soprano - Professeure de chant

Laetitia Volcey obtient son DEM de chant lyrique au conservatoire de l'île de la Réunion, dans la classe de Ghyslaine Raphanel. Chanteuse éclectique et polyvalente, elle cherche à créer des passerelles entre les arts et les esthétiques.



Elle crée le trio Opsis pour piano, saxophone et voix et développe un répertoire allant du Jazz à la musique réunionnaise en passant par le répertoire classique. Également passionnée de pédagogie, Laetitia Volcey est professeure de chant lyrique au Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalon, et est également artiste-formatrice pour le Centre National d'Art Vocal - Musicatreize.

Marion THOMAS - Mezzo-Soprano - Professeure de chant

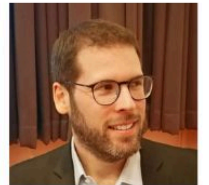


Après l'obtention d'un DEM de chant lyrique, Marion Thomas s'est perfectionnée à l'École Supérieure de Musique de Dijon où elle obtient son DNSPM et son DE. Sa passion pour la pédagogie la mène naturellement vers l'enseignement.

Marion enseigne le chant au conservatoire de Longvic (21) tout en poursuivant son activité d'intermittente du spectacle. Elle est titulaire du Diplôme Universitaire "Prise en charge des troubles vocaux", et dispense en ce sens des formations notamment auprès des enseignants pour les sensibiliser aux troubles vocaux et prévenir la fatigue vocale au quotidien.

Hugo MAILLE - Ténor

Hugo Maillé, ténor et chef de chœur, est titulaire d'une licence de chant de Codarts University for the Arts à Rotterdam ainsi que d'un DEM de direction de chœur du CRR de Paris. Passionné par le répertoire choral et attaché à une pratique du chant historiquement informée, il collabore régulièrement avec diverses ensembles vocaux professionnels



contact@ensembleunacorda.com
06 79 57 83 67
www.ensembleunacorda.com